

# CHACAITO Y CATIA

LA LEYENDA DEL CACAO

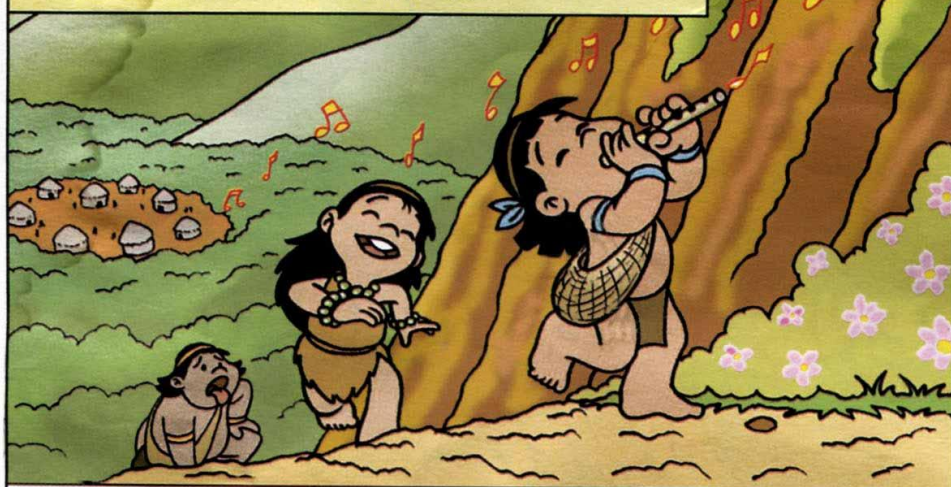
#2



ECREA

CHACAO

NUESTROS AMIGOS EMPRENDEMOS EL VIAJE HACIA EL GUARAIRA REPANO, LLEVAN TERCIAOS SUS MAPIRES, CHACAITO TOCA SU QUENA MIENTRAS CATIA BAILA AL CAMINAR Y SEBUCÁN CANTA CON SU POTENTE VOZ.



CHACAO ME DIJO DONDE CRECE EL CACAO MEDICINAL. LA ENTRADA ERA POR ESOS ARAGUANEYES.

ANA CARINÁ ROTE



¿TE DIO ALGUNAS SEÑAS PARA NO PERDERNOS?

¿POR QUÉ LO LLAMAN "GUAMACHE"?

LA IZQUIERDA LLEVA A LOS "INFIERNITOS"; LA DERECHA HACIA EL TESORO, NUESTRO DESTINO



ALLÍ VIVEN LOS MACHE PANON

MÁS ADELANTE ENCUENTRAN A UNA MACAUREL GIGANTE QUE ESTÁ A PUNTO DE ATACAR A UN NIÑO



¡TENEMOS QUE ANDARLO!

TOCA UNA MELODÍA CON LA QUENA QUE HACE QUE LA MACAUREL DIRIJA SU ATENCIÓN HACIA ÉL

CHACAO ME ENSEÑÓ ESTO

¡VIENE HACIA ACÁ!, ¡TOCA ALGO QUE LA ALEJE!

LA CULEBRA SE COLOCA DELANTE DE LOS NIÑOS, OBSERVA AMENAZANTE A CHACAITO.



¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESA ES LA MELODÍA?

CHACAITO TIENE A LA CULEBRA "ENCANTADA", LO SIGUE MANSAMENTE Y SE LA VA LLEVANDO LEJOS. CATIA Y SEBUCÁN HABLAN CON EL NIÑO



¡NO SABÍA QUE ÉL TENÍA ESE PODER!

¡QUE SUSTO REPANO!

SOY TUNA, HIJO DEL "GUARDIÁN DEL TESORO", GRACIAS POR SALVARME, ¿QUIÉNES SON USTEDES?

¿QUIÉN ERES?

SOY HIJO DEL CACIQUE CHACAO Y VAMOS AL TESORO



CHACATO HA REGRESADO DESPUÉS DE DESHACERSE DE LA CULEBRA. TUNA LES DICE QUE EN EL CAMINO QUE CONDUCE AL TESORO ESTÁN SEMBRANDO LOS DUENDES, PORQUE ES LUNA MENGUANTE

LOS "HIJOS DE LA MONTAÑA" NOS AYUDARÁN

¿NOS DARÁN DE COMER?

ME GUSTARÍA CONOCERLOS

LLEGAN A UN PEQUEÑO VALLE DONDE SE VE A UNA CAVAPA DE DUENDES CULTIVANDO LA TIERRA. SALUDAN A NOMOY, EL QUE PARECE DIRIGIR LAS LABORES

¡ROTE!, CHACAO TIENE EL VENENO DE LOS PARAGUACHOAY NECESITAMOS EL GUARAPO PARA CURARLO



¡ROTE!, PARA PODER PREPARAR ESE GUARAPO TIENEN QUE APRENDER CÓMO SE OBTIENE EL CACAO, ¡SÍGANME!

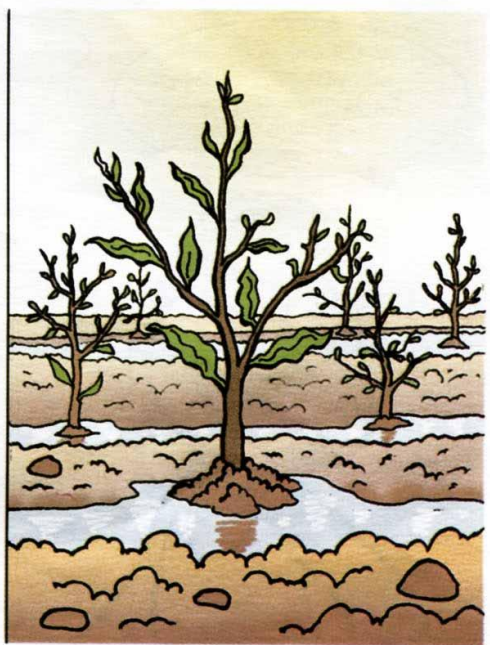
LOS CONDUCE A UN SITIO DONDE PREPARAN EL TERRENO PARA SEMBRAR. HAN QUITADO LA MALEZA Y ESTÁN ARANDO LA TIERRA UTILIZANDO COAS PARA QUE ÉSTA SE AIREE



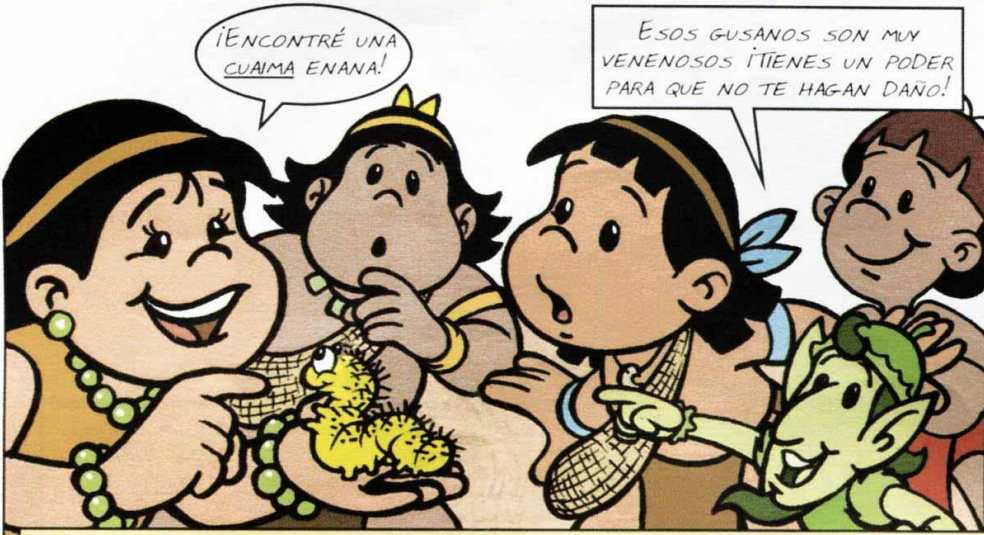
LOS DUENDES FUIMOS LOS QUE LES ENSEÑAMOS A LAS TRIBUS A CULTIVAR EL CACAO



¡LAS SEMILLAS DEBEN CAER EN EL MEDIO DE LOS SURCOS!



LOS LLEVA A OTRO LUGAR DONDE LOS ARBUSTOS HAN EMPEZADO A CRECER, Y ESTÁN IRRIGADOS CON BUCOS. NOMOY LES DICE QUE SUS PRINCIPALES ENEMIGOS AHORA SON LA SEQUÍA Y LAS PLAGAS. SEBUCÁN SIGUE UNOS BACHACOS PARA ENCONTRAR EL BACHAQUERO



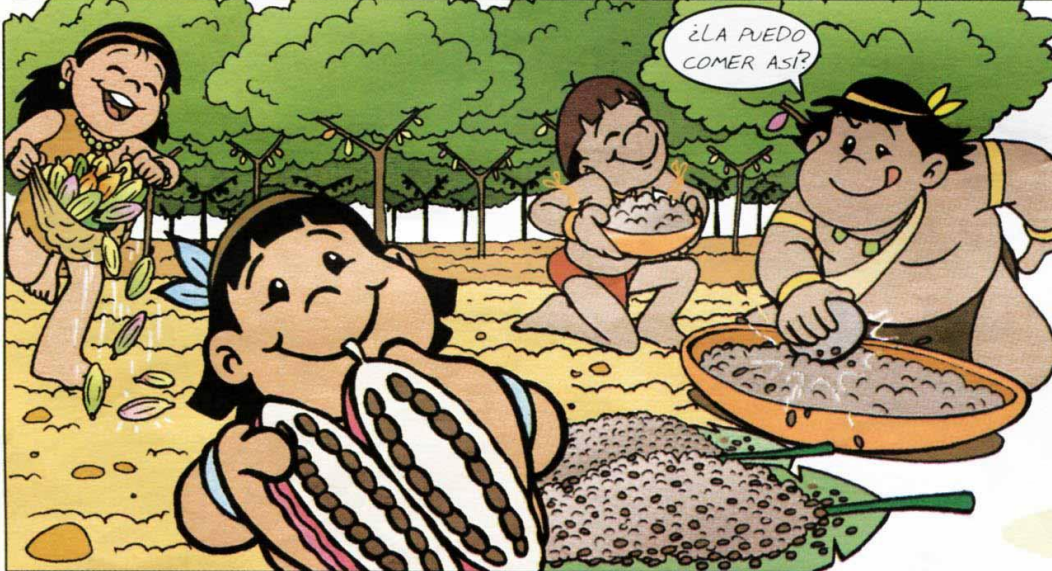
¡ENCONTRÉ UNA CUAIMA ENANA!

ESOS GUSANOS SON MUY VENENOSOS ¡TIENES UN PODER PARA QUE NO TE HAGAN DAÑO!



ESTA ES LA PARTE QUE YA CONOZCO, ¿DÓNDE ESTÁ EL SECADERO?

YA EN EL SECADERO, ABREN ALGUNOS FRUTOS Y SEPARAN LA ALBÚMINA DE LAS SEMILLAS -DE LAS QUE SE OBTIENE EL CACAO- Y LAS COLOCAN EN SENDAS BATEAS, A CONTINUACIÓN MUELEN LAS SEMILLAS PARA ELABORAR UNA PASTA



¿LA PUEDO COMER ASÍ?

CON ESTA EREPA Y AGUA CALIENTE PREPARAMOS LA BEBIDA DE CACAO



NOMOY LES ENSEÑA CÓMO PREPARAR EL GUARAPO: ECHA PASTA DE CACAO, ALBÚMINA Y UNAS FLORES DE CARIAQUITO EN UNA TAPARA



DEMOSTRARON QUE SON LOS ELEGIDOS. CUANDO LO HAYAN PREPARADO DIGAN: "GUARAIRA APONGUAO"

CHACAO DIJO QUE LO PREPARARA YO

GUARAIRA APONGUAO  
GUARAIRA APONGUAO



NOMOV LOS DESPIDE Y TUNA LOS GUÍA HACIA EL TESORO.  
SE VEN A LO LEJOS UNOS GRANDES MONUMENTOS

SON ARACUAY DE LOS ARAWA-  
COS, PASAREMOS POR ALLÍ DE  
REGRESO

¿QUÉ ES LO QUE  
SE VE ALLÁ?

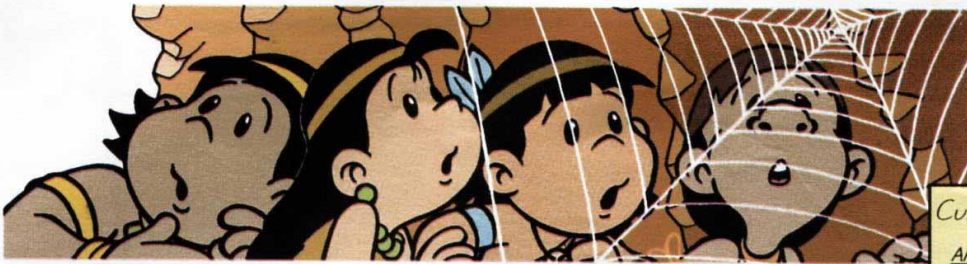
LLEGAN A LA ENTRADA DE UNA CUEVA. TUNA  
CORTA UNAS RAMAS DE TABACO QUE TIENEN  
PROPIEDADES REPELENTES. CHACAITO LE  
PROPONE A CATIA Y SEBUCÁN ENTRAR ÉL SOLO  
CON TUNA A LA CUEVA.

CHACAO ME DIJO QUE DETRÁS  
DE ESTA CUEVA ESTABA EL  
TESORO, ¡ENTREMOS!

ESTE ES EL CAMINO MÁS CORTO  
PARA LLEGAR, PERO ES PELIGROSO

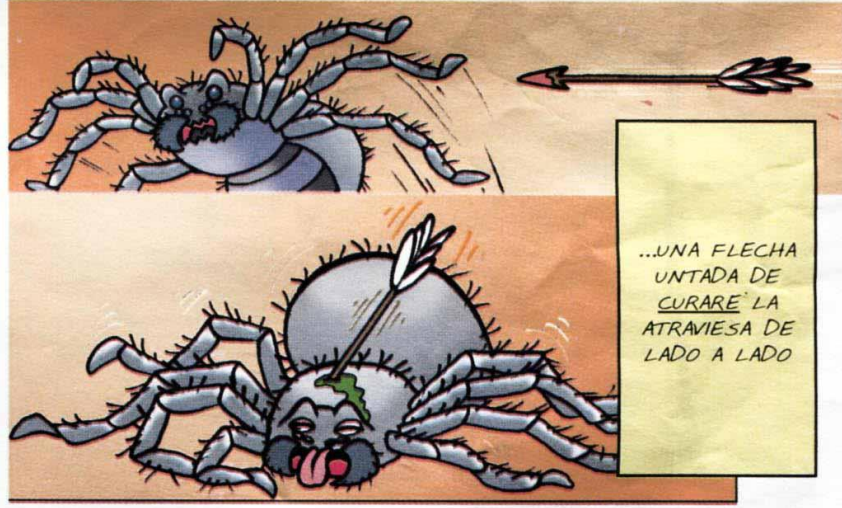
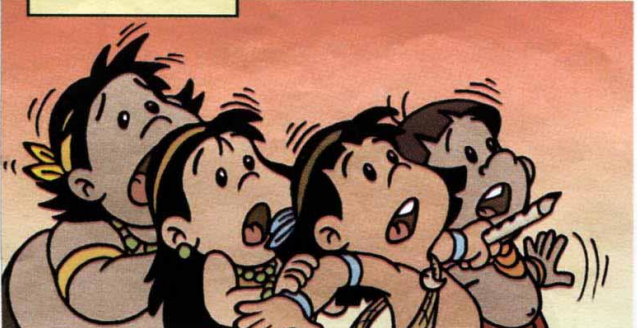
ENTONCES, FRÓTENSE CON  
ESTAS RAMAS Y CAMINEN RÁPIDO  
PERO SIN HACER RUIDO





CUANDO YA VEN LA BOCA DE SALIDA, UNA ARAÑA MONA GIGANTE SALTA DELANTE DE ELLOS

LOS NIÑOS ESTÁN ABRAZADOS ENTRE SÍ, LA ARAÑA SALTA Y CUANDO ESTÁ A PUNTO DE CAER SOBRE ELLOS...



LA ARAÑA CAE MUERTA DELANTE DE ELLOS. UNOS LA MIRAN CON ASOMBRO Y OTROS RESPIRAN CON ALVIO. EN LA SALIDA DEL TÚNEL SE RECORTA UNA FIGURA HUMANA CON UN ARCO EN LA MANO.



CONTINUARÁ...

# GLOSARIO

(TODAS LAS PALABRAS SON EN LENGUA CUMANAGOTA, EXCEPTO DONDE SE MENCIONA OTRO ORIGEN)

**ANA CARINÁ ROTE:** EN LENGUA CARIBE, "NOSOTROS SOMOS LA GENTE".

**ARACUAY:** TUMBAS, MONUMENTOS RELIGIOSOS ABORÍGENES.

**ARAGUANEY:** TABEBUIA (NOMBRE ABORIGEN) CHRYSANTA (VOZ DE ORO EN GRIEGO). ÁRBOL NACIONAL DE VENEZUELA DE FLORES AMARILLO INTENSO.

**ARAWACOS:** TRIBUS QUE POBLARON EL CENTRO NORTE DEL PAÍS ANTES DE LA LLEGADA DE LOS CARACAS.

**BUCOS:** PEQUEÑAS REPRESAS ABORÍGENES, Y POR EXTENSIÓN CANALES DE REGADÍO.

**CARIAQUITO:** ARBUSTO DE FLORES MULTICOLORES AL QUE SE LE ATRIBUYEN PROPIEDADES MEDICINALES Y EL CONJURO DE LA PAVA.

**CAIAPA:** GRUPO DE VOLUNTARIOS ABORÍGENES QUE REALIZABAN TAREAS EN COMÚN.

**COA:** HERRAMIENTA ABORIGEN DE LABRANZA. CHÍCORO.

**CUANMA:** CULEBRA.

**CURARE:** VENENO DE CULEBRA O ESCORPIÓN MEZCLADO CON HIERBAS VENENOSAS, QUE UNTABAN LOS ABORÍGENES A LAS PUNTAS DE LAS FLECHAS Y DARDOS PARA CAZAR ANIMALES GRANDES.

**EREPA:** NOMBRE QUE LE DABAN LOS ABORÍGENES A LA TORTA DE MAÍZ COCIDA. AREPA.

**GUAMACHE:** LUGAR MALO.

**MACAUREL:** BOA TRAGAVENADOS QUE LLEGA A ALCANZAR DOS METROS Y MEDIO DE LONGITUD. MACAUREL: BOA TRAGAVENADOS QUE LLEGA A ALCANZAR DOS METROS Y MEDIO DE LONGITUD.

**MACHE PANON:** MALVADO.

**MAPIRE:** BOLSA HECHA DE FIBRAS VEGETALES.

**PARAGUACHOA:** GENTE DEL MAR.

**QUENA:** FLAUTA HECHA DE CAÑA BRAVA.

**REPANO:** MUY GRANDE.

**ROTE:** SALUDO CARIBE.

**TAPARA:** FRUTO DEL ÁRBOL DEL MISMO NOMBRE, QUE POR SU TAMAÑO Y POR SER HERMÉTICO, LO UTILIZABAN LOS ABORÍGENES COMO ENVASE PARA LÍQUIDOS.

**BIBLIOGRAFÍA:** DICCIONARIO DE HISTORIA DE VENEZUELA, FUNDACIÓN POLAR. RAFAEL CASTILLO GIL (CRONISTA DE CHACAO), OFICINA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CHACAO. FRANCISCO FATARDO Y LA FUNDACIÓN DE CARACAS, JUAN E. MONTENEGRO (CONCEJO MUNICIPAL DEL DA)

## FICHA TÉCNICA

PRODUCCIÓN: ESCUELA DE ESCRITORES ECREA

DIRECCIÓN: VICENCIO GONZÁLEZ AZUAJE

DIRECCIÓN ARTÍSTICA E ILUSTRACIÓN: WILLIAN URBINA

ILUSTRACIÓN Y COLORIZACIÓN: LUIS BRITO

EDICIÓN Y MONTAJE: VALDO MELÉNDEZ

GUIÓN Y TEXTOS: VICENCIO GONZÁLEZ AZUAJE

ASESORÍA HISTÓRICA: ROBERTO LOVERA DE SOLA

IMPRESIÓN: ORGANIZACIÓN GRÁFICAS CAPRILES

GRACIAS AL PATROCINIO DE:

ALCALDÍA DEL MUNICIPIO CHACAO

© ECREA 2010