

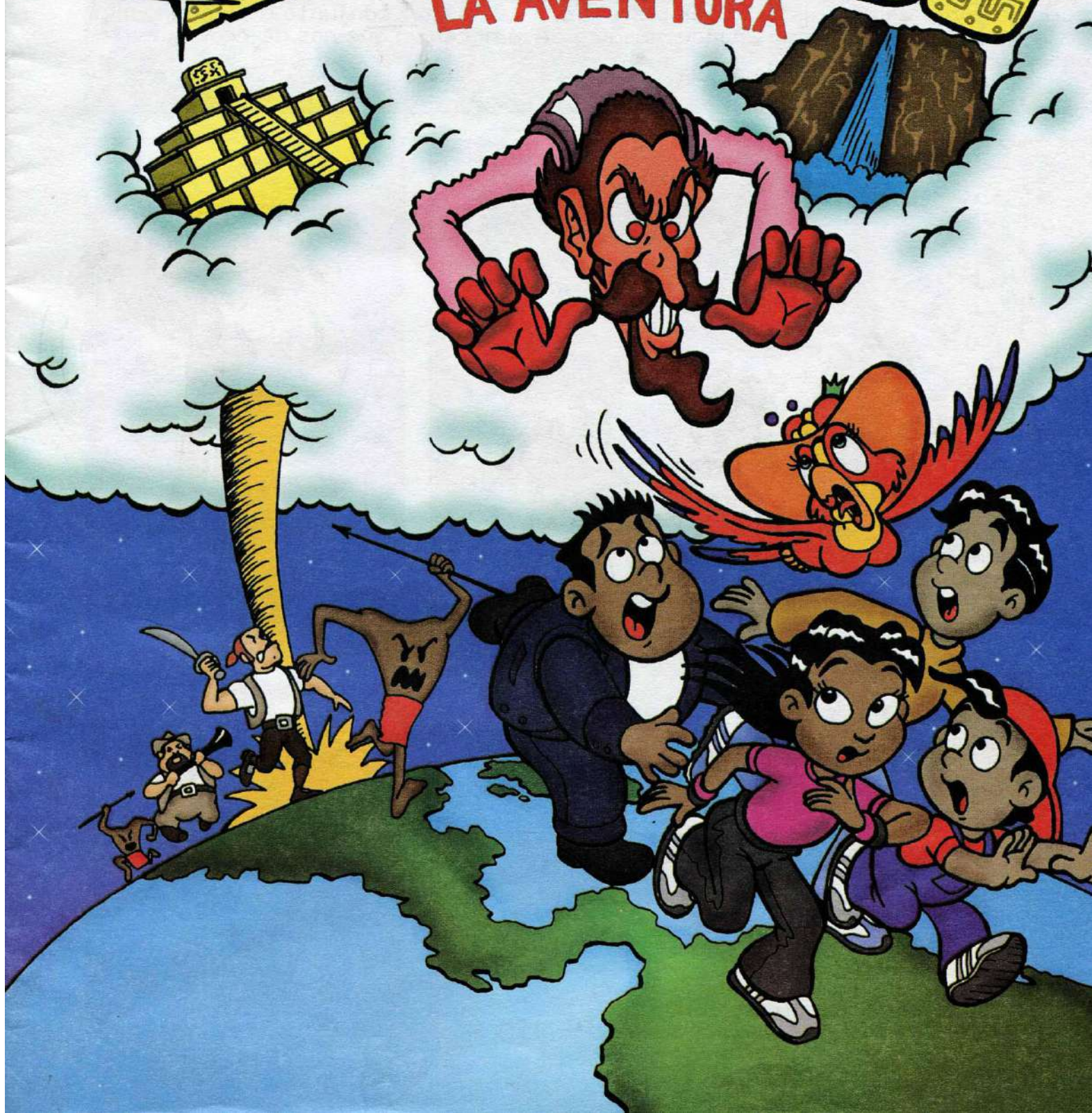
ECREA

presenta:

LA JUNGLA DE

# EL DOORADO

LA AVENTURA





## PRESENTACIÓN

La Serie **ORINOCA - MAYA** trata sobre aventuras relacionadas con la historia Iberoamericana. Los 24 episodios están ambientados en el período de tiempo que abarca las épocas final precolombina, el Descubrimiento y la Conquista. Los niños protagonistas de las aventuras irán descubriendo el **Legado de las civilizaciones aborígenes**: sus Mitos y Leyendas fundantes; las Cosmogonías de Dioses y Héroes; el Bestiario de seres reales y mitológicos (cóndor y jaguar, gigantes y enanos); los grandes hitos de su historia (primeros pueblos, reinados e imperios; construcción de acrópolis, guerras, dominio del agua y de la selva); su Cultura (vida familiar, trabajo, organización social, religión, juegos de pelota, escritura, astronomía); la Geografía (jungla, pampa, picos nevados). Al final de cada aventura -para poder regresar al presente- deberán traer del pasado un Objeto vinculado a ese legado.

Cada episodio es una historia completa, pero además el conjunto de las historias de la serie va componiendo un rico mosaico de la herencia que nos dejaron nuestros antepasados aborígenes.



### FICHA TÉCNICA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: ESCUELA DE ESCRITORES  
(ECREA)

IDEA ORIGINAL: Vicencio González-Azuaje

DIRECCIÓN: Vicencio González-Azuaje

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Willian Urbina

GUIÓN Y TEXTOS: José Vicente Díaz y

Vicencio González-Azuaje

ILUSTRACIÓN: Willian Urbina

COLORIZACIÓN Y MONTAJE: Salka Fernández

IMPRESIÓN: Organización Gráficas Capriles

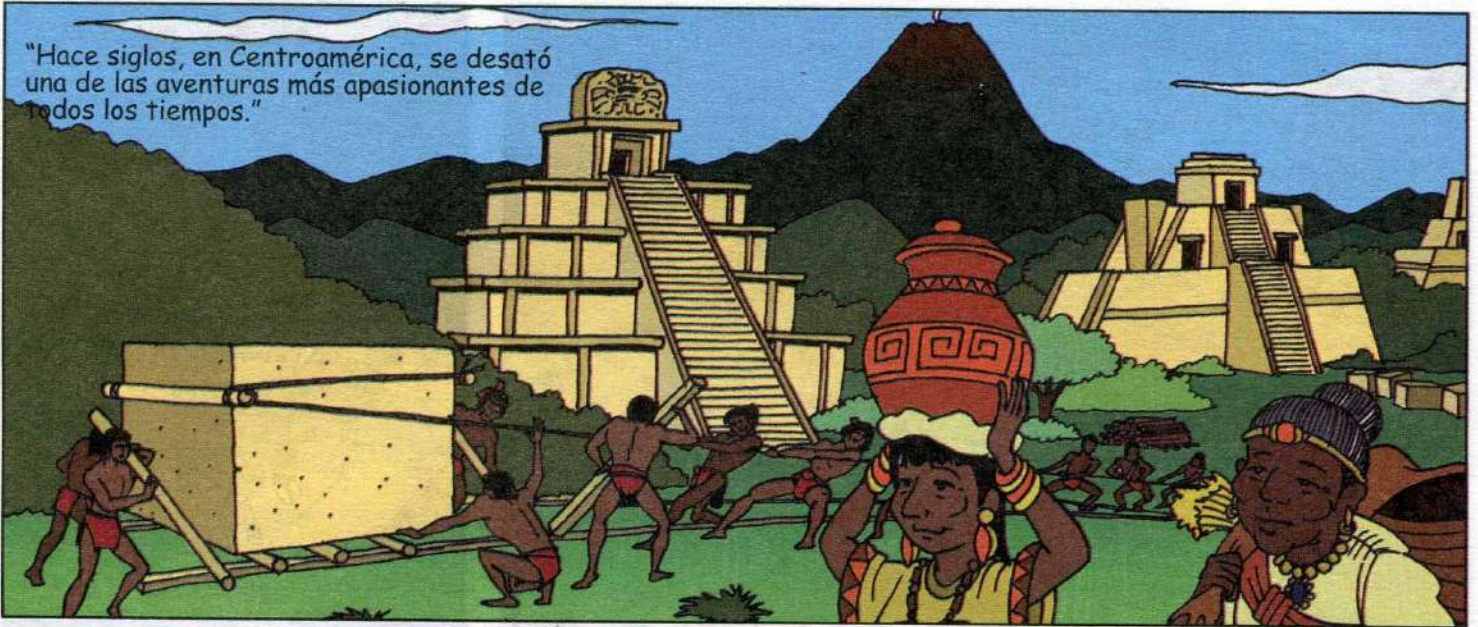
Gracias al patrocinio de:

CORPORACIÓN ANDINA DE FOMENTO

CAF



"Hace siglos, en Centroamérica, se desató una de las aventuras más apasionantes de todos los tiempos."



"Los Mayas desarrollaron el calendario más exacto que hoy se conoce."



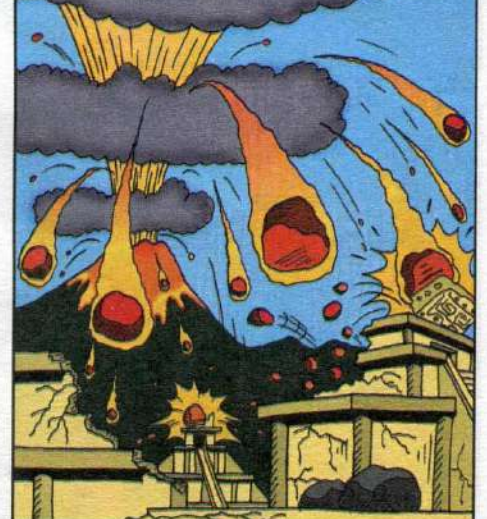
"Medían con precisión el movimiento y la posición de los astros."



"Un cataclismo destruyó casi por completo a esta civilización."

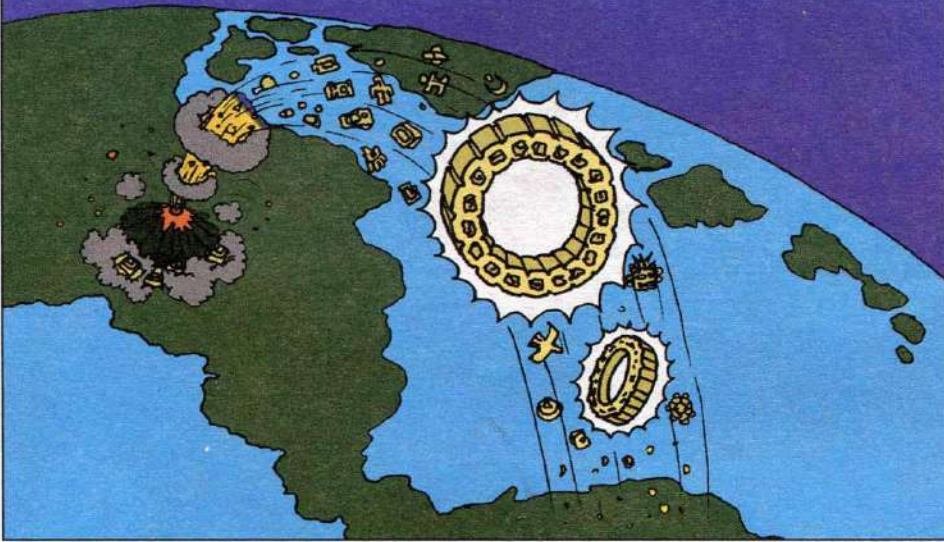


"Pero dejaron un valioso legado a las futuras generaciones americanas."





"A gran velocidad, recorre el espacio con un rumbo definido para llegar a su destino."



"En Caracas en la urbanización El Paraíso...  
...Quino y su prima Aymara esperan"



Quedaron en traer el regalo de cumpleaños de la Tía Dalía a las seis.



¡Ahí viene!  
¡Que chévere!



¿Quino Gallegos y Aymara Mistral?  
¡Somos nosotros!



Es un valioso legado de sus antepasados. ¡Aprovechenlo!



¡Ojalá que mamá no se entere de su origen misterioso!



"Mientras tanto, Perú Borges, vecino de nuestros amigos, juega en su casa... Tratando de montar a su perro como si fuera un caballo."  
¡Arre, Nevado, como en los toros coleados!  
¡Ja, Ja Ja!



"Y persiguen a un pavo al que Perú pretende arrancarle las plumas..."

¡Así me gusta! ¡Como caballo fino!  
¡Yeeppaaa!



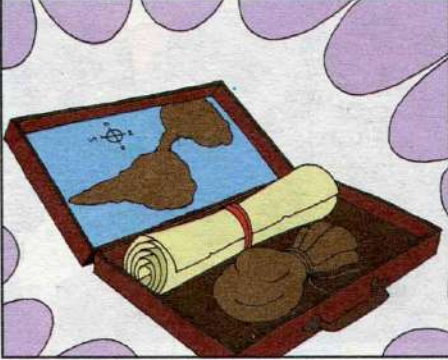








"Quino mueve el cerrojo y abre el maletín"



¡ Parece un juego!



"De repente"

¡Yo sé cómo se juega esto!



¡Miren la luna llena está saliendo!



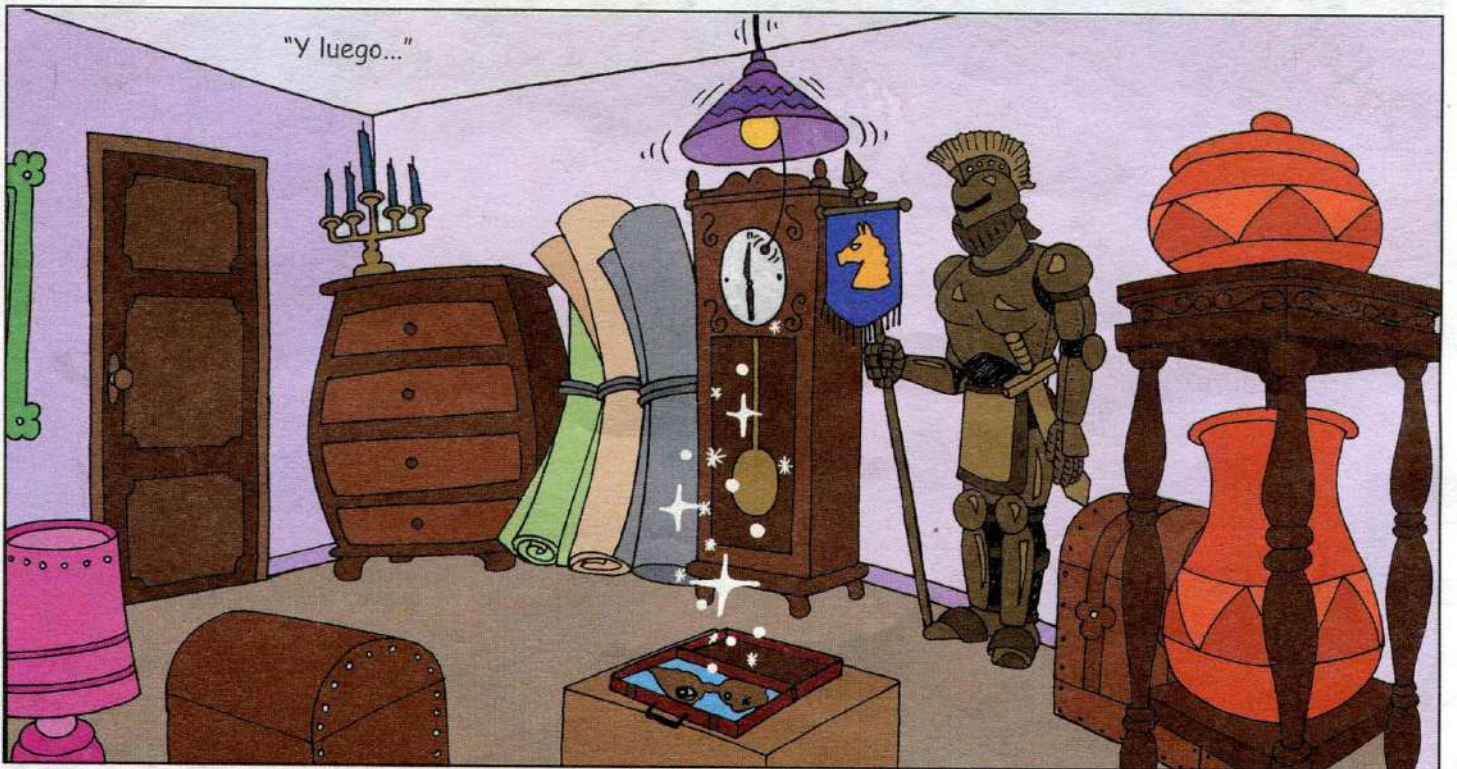
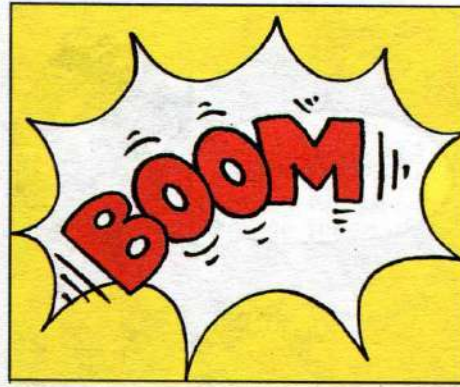
"Perús mete el calendario en el cubilete, lo agita rápidamente y lo lanza."



"Cae en un punto del mapa, al Sudeste de Venezuela."













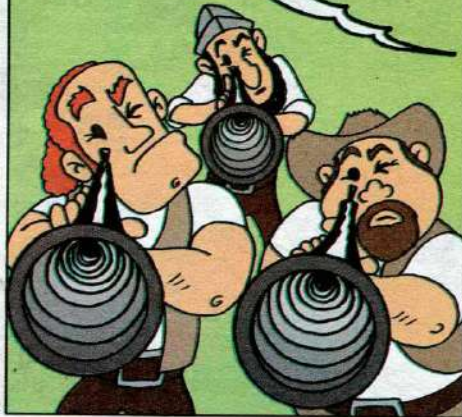




¡Por última vez! ¿Dónde queda El Dorado? ¡Furia del infierno! ¡Vuestra testarudez os costará la vida!



¡Preparad armas!



¡Tenemos que salvar a la princesa!

¡Se me ocurrió algo!



"De pronto"

¡Dispa...!



"¡Caplun!"

¡¡Aaaaayyy...!!



"Pero son descubiertos por el marañón, Alvaro De Cascajales."

¡A ellos!  
¡Hala!

¡El ataque viene de allá!

¡Sí Señor!



¡A correr todos!



"Los marañones y los ewaipanomas salen a perseguirlos. Los muchachos corren a través de la jungla, guiados por Maya."



"De repente, una anaconda sorprende a Perú y a Gabo..."





"... la cual los hace retroceder en dirección del enemigo."



"Maya, Aymara y Quino no se dan cuenta y siguen corriendo..."



"Llegan a la orilla del río Orinoco, Aymara resbala cerca de donde está un enorme caimán que intenta comérsela, pero Quino la salva."



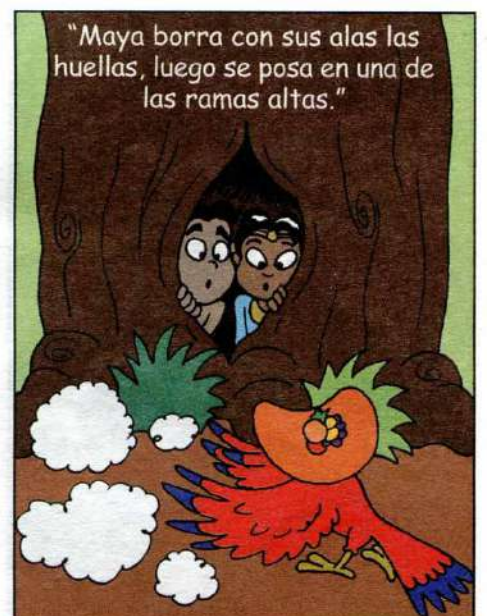
"Quino agarra una rama y se la arroja."



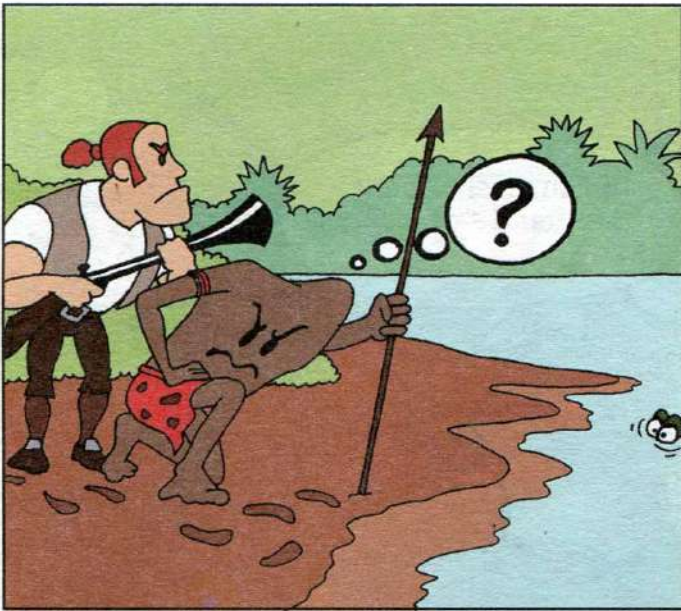
¡Ahí vienen!  
¡Escóndanse en ese árbol!



"Maya borra con sus alas las huellas, luego se posa en una de las ramas altas."









"Al anochecer, en el campamento, Lope espera a los prisioneros"



¡Los devoró un caimán del Orinoco!

¡Eran más! ¿Dónde están los otros?

¡Furia del infierno! ¡Quería tenerlos a todos delante de mí para esto!



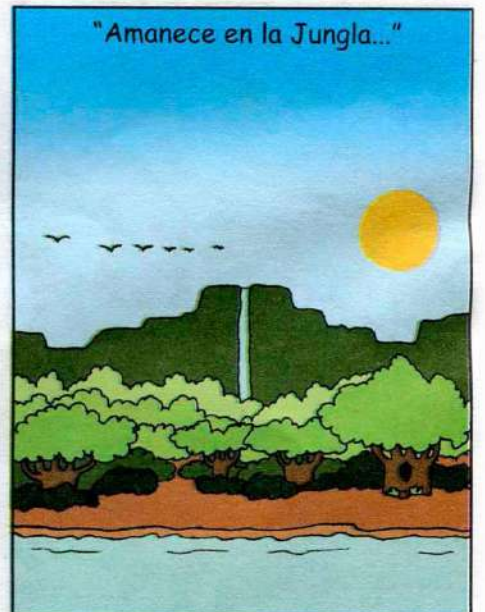
¡Sois unos lerdos! ¡Con zopencos así, nunca conseguiré El Dorado!

Aaaaggg

¡Llevadlos a la churuata donde está la princesa! ¡Mañana veré qué hago con ellos! ¡Este condenado dolor me atormenta!

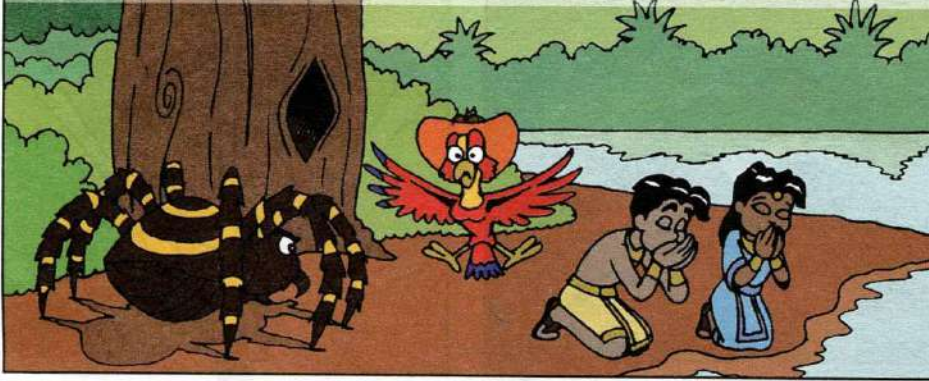


"Amanece en la Jungla..."





"Aymara y Quino despiertan y se acercan al río... Pero los peligros no cesan, cerca de ellos, salta una enorme araña que pretende atacarlos."



¡Cuidado con la araña mona!



"¿Será el final de nuestros amigos?"

"Cuando va a saltar sobre ellos..."



"Inesperadamente..."



¡Creo que son los guerreros del Emperador!



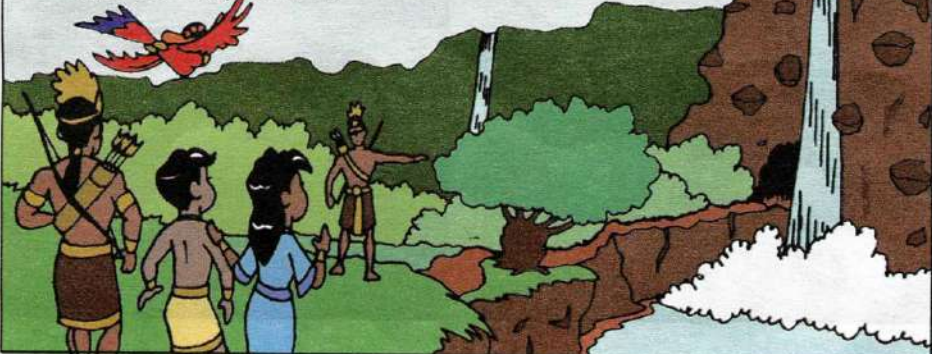
¡Es ella!  
¡La encontramos!



"Los guerreros se arrodillan de manera reverencial ante Aymara. Ellos no entienden lo que sucede."



"Nuestros amigos son conducidos a otra zona del río. El grupo atraviesa una cascada, detrás hay una cueva, por la cual penetran."



"Llegan a un lago, con una isla en el centro, en la que brilla una ciudad con destellos dorados."

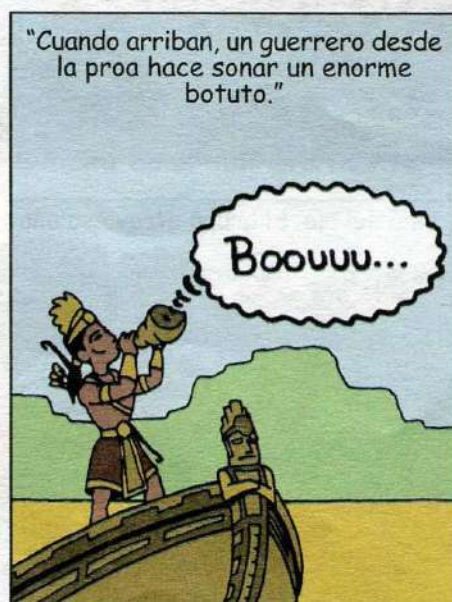






"Ven a un aborígen con piel cubierta por polvo de oro. Hace gestos rituales en dirección al sol, y luego se sumerge en el lago con lentitud."

Cuando se introduce al agua, ésta se cubre de polvo dorado."





"Aymara salta primero a tierra. El Emperador corre a abrazarla, todos se asombran."



¡Tsaki, hija!

"Aymara no sabe qué hacer. Orinoca se les acerca."



¡Teutepó, ella no es Tsaki, aunque se le parece mucho!



¿Quién ser ella?

¡La que vino a rescatar a Tsaki!



"Más tarde, en el salón principal del palacio real."



Los que secuestraron a su hija, tienen también a un amigo y a mi primo. ¡Tenemos una idea para liberarlos!



"Quino explica el plan."

¡Al Tirano Aguirre y a sus hombres los ciega el oro. Con un lingote y un saco de oro en polvo, podemos capturarlos!  
¡Pongámosles la trampa!

Yo aceptar el plan  
¡Irnos ya!

"Un grupo de guerreros se dirige al Orinoco, y otro acompaña a los muchachos y al Emperador."

Llegan a los linderos del campamento y ven la churuata en la que se encuentran Tsaki y compañía..."







"Los muchachos se asustan cuando ven que de la pared brota la punta de un filoso cuchillo, que realiza un agujero."



"Rápidamente abandonan la churuata."



"Afuera los espera el Emperador."



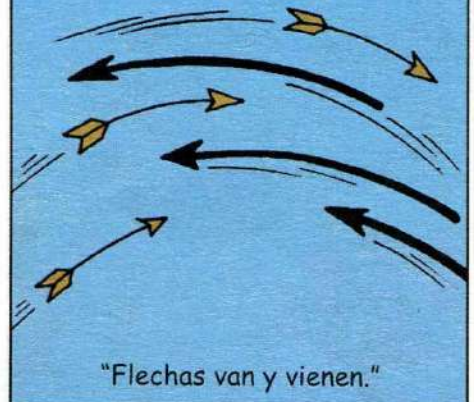
"Pero son sorprendidos por los ewaipanomas, que los atacan."



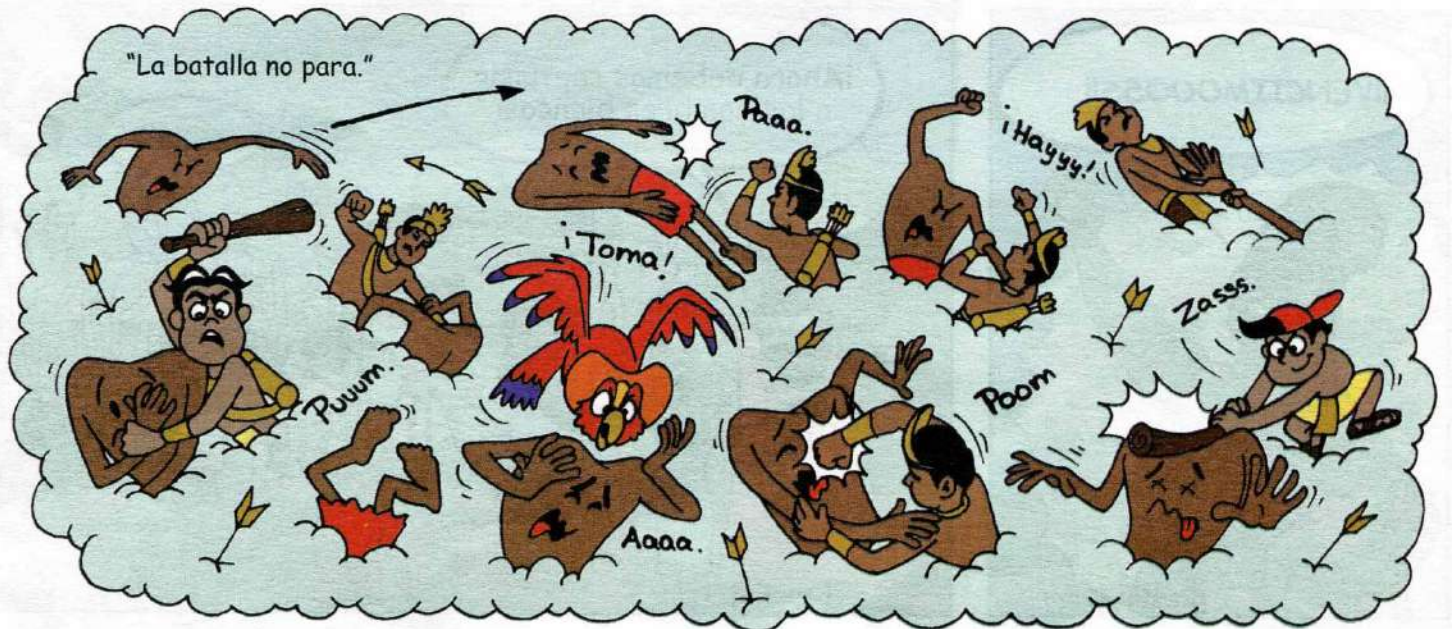
"Los guerreros se preparan y Quino inicia el ataque con su grito de guerra..."



"Empieza la batalla, los guerreros contra atacan a los ewaipanomas."



"La batalla no para."





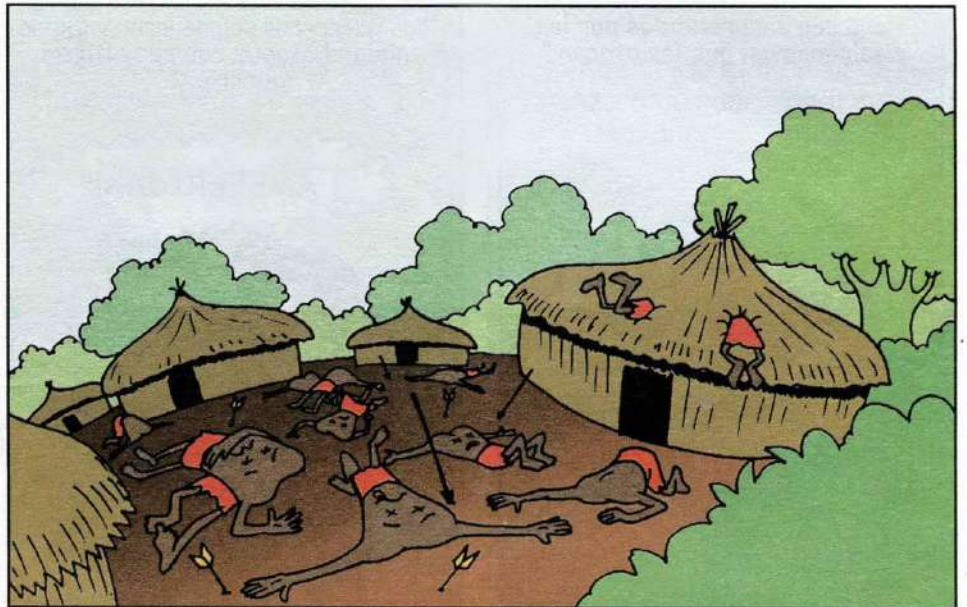
"El Emperador con gran fuerza levanta a un ewaipanoma y lo arroja contra los otros."



"Dejándolos fuera de combate."



"Al final el enemigo termina derrotado, y huye hacia la espesura de la selva."



¡¡VENCIMOOOSS!!



¡Ahora debemos capturar a los hombres blancos!

¿Qué?





"Mientras tanto, en el río..."

Lope y compañía llegan a la orilla.

Al ver la curiara con los lingotes relucientes se lanzan al agua, y llegan a la embarcación.

Todos miran el oro como enloquecidos."



"En la plaza de El Dorado se celebra una gran fiesta en honor de nuestros amigos, con acompañamiento de tambores y cantos, está reunida toda la tribu.

La Princesa sostiene en sus manos una corona de oro con plumas de cóndor, la cual ciñe en la cabeza de Aymara"



"Sorpresivamente, de la corona salen estrellas que se agrupan y forman una nube, todos se asustan y Tsaki retrocede. La nube crece y absorbe a los muchachos.

Ante el asombro de todos, la nube disminuye de tamaño y luego desaparece."









## GLOSARIO

**Anaconda:** Especie de boa que vive a orillas de los ríos americanos.

**Araña mona:** Arácnido propio de las junglas y llanos venezolanos. Debe su nombre al pelaje oscuro que le cubre el cuerpo y a la habilidad de saltar para atrapar sus presas.

**Caimán:** Cocodrilo amazónico.

**Calendario Maya:** Monolito Maya, de cuatro metros de diámetro. Este calendario era dualístico. El año sagrado (tzoekin), de 260 días, coexistía con el año civil (haab), de 365 días. Combinados, producían un nuevo ciclo de 52 años, que llamaban "Rueda Calendárica". Las fechas de ésta se repetían con exactitud cada 52 años.

**Copán:** Importante centro arqueológico de la cultura Maya situado en el oeste de Honduras. Es famoso por sus esculturas e inscripciones jeroglíficas.

**Chévere:** Excelente, agradable.

**Churuata:** Vivienda típica de la etnia indígena de los Piaroas, de planta circular.

**El Avila:** Montaña ubicada al norte de Caracas y que pertenece a la Cordillera de la Costa. Los aborígenes de la zona lo llamaban "Guaraira Repano".

**El Dorado:** País legendario de América que los conquistadores españoles buscaron afanosamente, al creerlo repleto de incalculables riquezas. Fue magnificado por la fantasía hispana. Gonzalo Jiménez de Quesada, Lope de Aguirre y Walter Raleigh, entre otros, persiguieron la posesión de sus tesoros.

**Emperador del Sol:** Cacique de El Dorado. Según el mito, solía bañarse en un lago y le cubrían el cuerpo con polvo de oro.

**Ewaipanomas:** Seres imaginarios feroces, descabezados, y con el rostro en el pecho. El inglés Walter Raleigh hace referencia a ellos en sus relatos.

**Iguasú:** Río del sur de Brasil que desemboca en el Paraná en el punto de unión entre Argentina, Brasil y Paraguay. En su curso hay una grandiosa precipitación de unas 275 cascadas con alturas que varían entre 40 y 80 metros.

**Lerdo:** Pesado, torpe.

**Marañones:** Nombre que los miembros de la expedición de Lope de Aguirre se asignaron cuando recorrieron el río Marañón en busca de El Dorado.

**Mayas:** Familia de pueblos aborígenes establecida en Centroamérica, que durante unos 2000 años desarrolló una de las civilizaciones más importantes de América.

**Ombú:** Arbol muy grande y originario de Sudamérica, perteneciente a la familia de la fitolacáceas.

**Orinoco:** El segundo río más caudaloso de América y que señala parte de la frontera entre Colombia y Venezuela. Atraviesa el sur de Venezuela y desemboca en el atlántico formando un vasto delta.

**Pendejo:** Tonto, torpe.

**Tepui:** Meseta de gran altura y bordes escarpados. Forma parte del relieve de la región del Amazonas. El Salto Angel, el más alto del mundo, cae desde un tepui.

**Tirano Lope de Aguirre (1518-1568):** Conquistador y aventurero español. En la expedición de Pedro de Ursúa buscando El Dorado (1559), tras la muerte de éste, tomó el mando y saqueó los poblados indígenas. Llegó al Amazonas y a la Isla de Margarita. Fue apodado El Traído, El Peregrino y El Tirano.

**Toros Coleados:** Deporte venezolano, consiste en que hombres montados a caballo tratan de derrumbar a un toro, halándolo por el rabo.

**Tsaki:** Princesa de la etnia Guajiba o Jiwi que habitaba en el Amazonas venezolano. Cuenta el mito que Kuwai, cacique con poderes sobrenaturales y Padre del Nuevo Mundo Guajibo, la encontró a orillas del río Orinoco rayando yuca y quedó deslumbrado por su belleza. Sin tener relaciones carnales, le engendró un hijo, Matsuludani, quien llegaría a ser el máximo héroe cultural de los Jiwis.

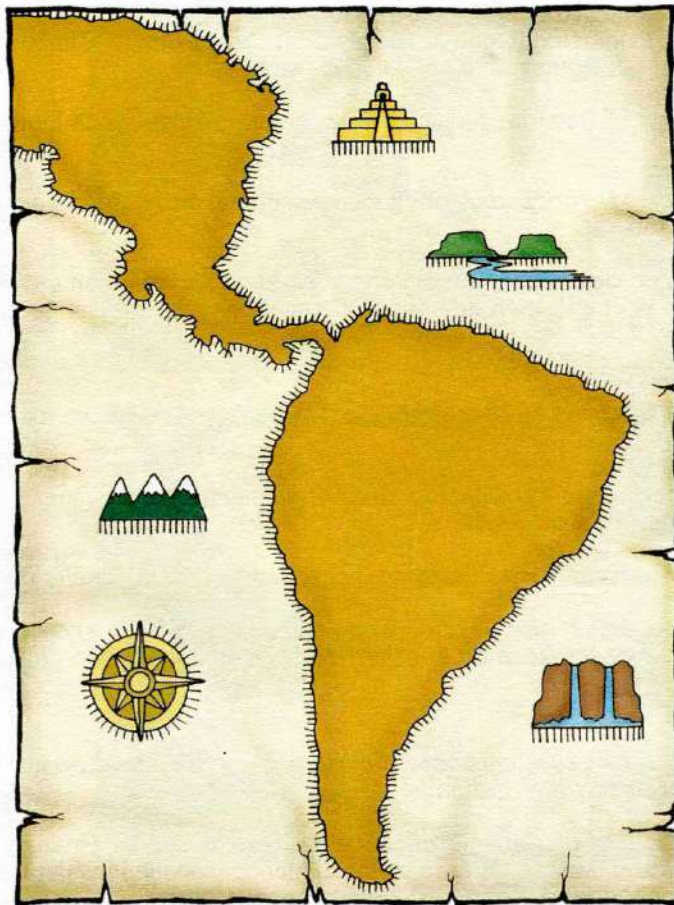
**Walter Raleigh: (1551-1618):** Explorador Inglés. Se distinguió como político, historiador y marino. Fue pirata y combatió contra España. Dirigió expediciones al nuevo mundo. Buscó tesoros y riquezas en Trinidad y El Orinoco. Escribió una Historia del Mundo.

**Zopenco:** Bruto, necio





**¡AMEEEERiCAA!**



**ECREA**  
ESCUELA DE ESCRITORES